



Libri, storie e parole

Argomento	Agevolare e stimolare l'interazione tra i bambini attraverso la fruizione di libri e l'elaborazione di racconti personali.
Contesto	Sezione gialla (3-4-5 anni) della scuola dell' Infanzia di Rignano sull'Arno
Durata	Quattro - cinque mesi
Campi di esperienza coinvolti	Il sé e l'altro; i discorsi e le parole; immagini, suoni, colori; il corpo in movimento
Motivazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Offrire la possibilità di scoprire gli strumenti per stare insieme agli altri e di esprimersi nell'incontro, nell'accoglienza di prospettive diverse dalle proprie, anche attraverso l'uso di linguaggi diversi. - Sottolineare l'importanza dell'ascolto, del dialogo e della condivisione tra adulti e pari. - Rendere possibile per tutti i bambini la partecipazione alle varie esperienze sentendosi partecipi di una comunità ricca perché vivace e collaborativa.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Avvicinare al testo scritto e illustrato - favorire l'ascolto e comprensione di narrazioni - facilitare l'arricchimento del lessico - saper comunicare bisogni, preferenze ed emozioni - riflettere con l'adulto e i propri pari - rispettare la presenza e il pensiero degli altri - valorizzare e stimolare la capacità di narrare.
Metodologia	La metodologia utilizzata si basa sul lavoro in piccolo e piccolissimo gruppo, lasciando ampio spazio a momenti di dialogo nei quali ogni bambino costruisce attivamente le proprie conoscenze.
Fasi di lavoro	<p><u>Attività n. 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formazione di due gruppi denominati <i>Arcobaleni</i> e <i>Draghi</i> ulteriormente suddivisi, a seconda dell'attività, in sottogruppi - letture, seguite da conversazioni guidate dall'insegnante e eventuale rielaborazione grafico/pittorica, delle storie ascoltate - attività motoria: svolgimento di semplici percorsi e giochi motori strettamente legati alle letture <p><u>Attività n. 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'arrivo delle piantine: attività di approfondimento legata al libro "Piccolo seme"

	<p><u>Attività n. 3</u> Invenzione di piccole storie con i " <i>dadi delle parole</i>"</p> <p><u>Attività n. 4</u> Costruzione di un libro individuale in cui ciascuno rappresenta le proprie emozioni e preferenze.</p>
Punti di forza	<p>Il punto di forza di questo progetto è rintracciabile nella voglia dei bambini stessi di raccontare e ascoltare, di esprimere i propri pensieri, ma anche di muoversi e giocare insieme. Inoltre, in questi laboratori, ogni partecipante ha portato il proprio punto di vista da elaborare e rielaborare insieme agli altri.</p> <p>L'attività motoria ha fornito un'ulteriore possibilità espressiva, attraverso il movimento libero o guidato.</p>
Bibliografia	<ul style="list-style-type: none"> - Gandini, Piumini ; Fiabe toscane, San Dorligo della Valle (Ts), 1998, Edizioni EL. - Staccioli, Ritscher; Facciamo il giro dell'albero - Cinquanta giochi cantati della tradizione internazionale, Faenza (Ra), 2011, Kaleidos Edizioni. - G. Rodari; Fiabe lunghe un sorriso, Roma, 2003, Editori Riuniti - E. Carle; Il piccolo ragno tesse e tace, Milano , 1990, A. Mondadori Editore S.P.A. - E. Carle; Il piccolo seme, 2011, Segrate (Mi) A. Mondadori Editore S.P.A. - P. Carnavas; Mai più senza libri, 2013, Milano, Francesco Brioschi Editore SRL